



Par M. Arturs MICKEVICS, Président du Comité technique de gymnastique artistique masculine. Septembre 2018

Le CTM de la FIG a apporté les interprétations correctes et clarifications suivantes concernant le code de pointage 2017 lors de la réunion de juin 2018 à Lausanne. L'information ci-dessous répond aux questions fréquemment posées depuis leur dernière réunion du mois de mai et est séparée en trois sections distinctes : les clarifications du code de pointage, les nouveaux éléments réalisés officiellement avec succès depuis la publication du Newsletter #33 et les nouveaux éléments dont le nom a été attribué rétroactivement.

I. Clarifications au sujet du code de pointage 2017-2020

Rappel

Ne pas saluer le juge D1 avant ou après l'exercice. Déduction de 0.30 de la note finale chaque fois, par le juge D1.

Concernant l'article 9.2 Détermination des fautes de tenue du corps et techniques

7. Les fautes de tenue comme la flexion des bras, des jambes ou des hanches sont classifiées comme suit:

Petite faute: légère flexion.
Faute moyenne: forte flexion.
Faute grossière: flexion extrême.

Pour mieux différencier les erreurs, utiliser le principe de déviation angulaire suivant :

Erreur	Déviation angulaire	Déduction
légère flexion	>0° - 45°	0.1
forte flexion	>45° - 90°	0.3
Flexion extrême	>90°	0.5

Les seules exceptions à ce principe sont :

Aux barres parallèles - flexion des jambes avant l'horizontal lors des Moy ou des éléments de type grand tour ET après les éléments de type Bhavsar.

A la barre fixe - flexion des jambes durant les actions de préparation et flexion des bras lors de la reprise après un élément volant.

Les déductions spécifiques à ces exceptions sont indiquées dans le code de pointage.

Sol

Au sol, aucun bonus de connexion ne sera accordé s'il y a une déduction de 0.5 pour « Réception passagère non maîtrisée, aussi dans les transitions » à la réception du second élément d'une combinaison.

Element II 58, Deferr en position carpé – déjà dans le Code de pointage comme un élément de valeur D.

Cheval d'arçons

Aucun type de transport suivi d'un mouvement facial ne peut recevoir une augmentation de valeur – Par exemple, Tong Fei + Facial allemand = D + A.

Les éléments II 65 (Sohn) et II 83 (Bezugo) sont définis comme débutant en appui sur 2 arçons, tour 360° et



finissant en appui facial sur les 2 arçons. Si le gymnaste ne termine pas en appui sur les 2 arçons, l'élément ne sera pas reconnu.

Les éléments Magyar et Sivado en cercles écartés doivent compléter le transport avec les jambes écartées et ne pas rassembler les jambes trop tôt. Si le gymnaste ne termine pas le transport avec les jambes écartées et assemble celles-ci trop tôt, il recevra la valeur D. Rappelons que les seuls transports qui augmentent de valeur lorsqu'exécutés les jambes écartées sont le Magyar et le Sivado.

Aucun élément supplémentaire ne peut être exécuté avant ou après un élément de type ciseau à l'ATR pour en augmenter la valeur. Exemple : Ajouter un saut avant l'élément I 4 (Li Ning) n'en augmentera pas la valeur.

Le CTM a appliqué le principe voulant que seuls les éléments en cercles ou cercles jambées écartées peuvent obtenir une valeur supérieure à D.

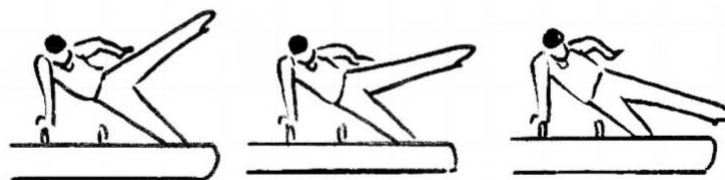
Clarification concernant l'obligation pour les éléments du groupe EGII et EGIII, excepté pour les éléments par l'ATR avec retour à l'appui jambes écartées, d'être suivis d'un élément du Code de pointage pour être reconnu. La seule exception serait un élan avant avec les deux jambes (½ cercle) et terminer le cercle avec une jambe, suivi d'un simple élan d'une jambe ou d'un ciseau.

Par exemple : Sur un arçon, LLSS se terminant à l'appui facial sur un arçon, ½ cercle suivi d'un élan arrière d'une jambe.

Décision du jury-D : Élément de valeur E + élément sans valeur.

Clarification concernant les déductions pour manque d'amplitude dans les ciseaux et les élans d'une jambe. Article 11.3.

Amplitude	Déduction
Au-dessus de la ligne des épaules	0.0
Entre l'épaule et la ligne horizontale	0.1
Sous la ligne horizontale	0.3



0.0

0.1

0.3

Le CTM a appliqué le principe selon lequel tous les pivots, avec ou sans transport, avec les arçons entre les mains débutant en appui latéral ou transversal recevront la valeur F et seront tous classés dans la case EG II #30 du code de pointage.

Barres parallèles

Un établissement avant à l'appui directement à l'équerre peut être déduit pour manque d'amplitude dans l'établissement, 0.1 ou 0.3.

Barre fixe

Un Stalder, suivi d'un déplacement de la main sur la barre, suivi d'un ½ tour = Valeur B pour le Stalder et un ½



tour distinct.

Lors de l'exécution d'un Quast (EGI #45), un saut doit être visible. S'il n'y a pas de saut visible, le gymnaste ne recevra pas de valeur.

Art 15.3, Déductions spécifiques

Texte actuel : « *Déviaton angulaire de l'appui tendu renversé dans les Endos et Stalders* »

Nouveau texte : « *Déviaton angulaire de l'appui tendu renversé dans les Endos, les Stalders et les Weilers* »

II. NOUVEAUX ÉLÉMENTS PRÉSENTÉS AVEC SUCCÈS DEPUIS LA PARUTION DU NEWSLETTER #33.

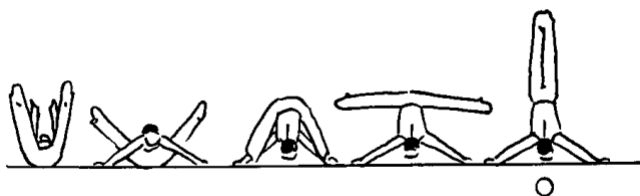
Le CTM de la FIG confirme que les nouveaux éléments suivants ont été exécutés avec succès en 2018.

Rappelons que les gymnastes peuvent donner leur nom à un nouvel élément si celui-ci est exécuté sans faute grossière lors d'une compétition officielle de la FIG.

SOL

RIEK Jack (AUS)

- *Roulé jambes écartées à la croix renversée (2 sec.)*
- Valeur C (EG I)
- Présenté avec succès lors des qualifications du championnat Pacific Rim 2018 à Medellin (COL), nom attribué : **RIEK**



CHEVAL D'ARÇONS

KEIKHA Saeedreza (IRI)

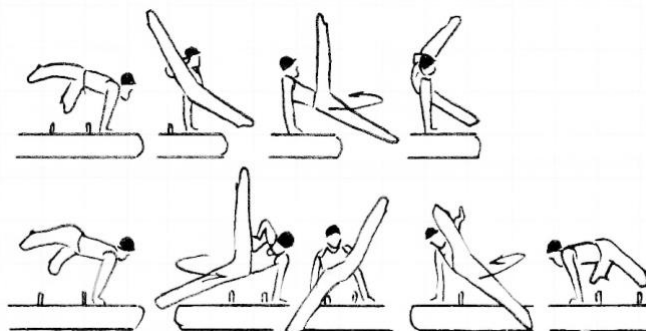
- *Stockli direct A (SDA) à l'extérieur des arçons*
- Valeur D (EG II)
- Présenté avec succès lors des qualifications de la coupe du monde 2018 à Baku (AZE), Nom attribué: **KEIKHA 3**





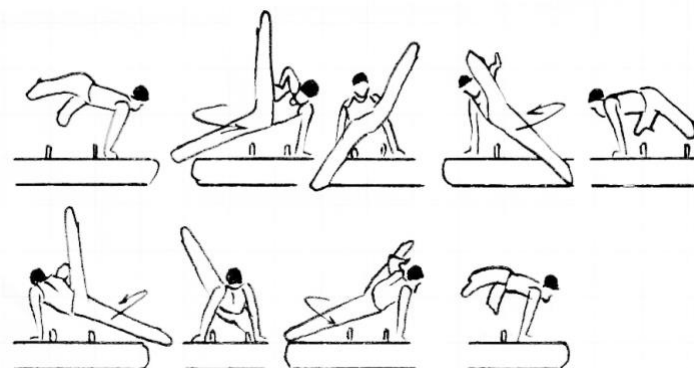
KEIKHA Saeedreza (IRI)

- *Transport arr. avec ½ pivot par-dessus les 2 arçons (5-1)*
- Valeur D (EG III)
- Présenté avec succès lors des qualifications de la coupe du monde 2018 à Baku (AZE),
Nom attribué: **KEIKHA 4**



KEIKHA Saeedreza (IRI)

- *De l'appui transversal dorsal, pivot complet par-dessus les 2 arçons en 2 cercles ou moins.*
- Valeur F (EG II) #30
- Présenté avec succès lors des qualifications de la coupe du monde Challenge à Mersin (TUR), Nom attribué: **KEIKHA 5**



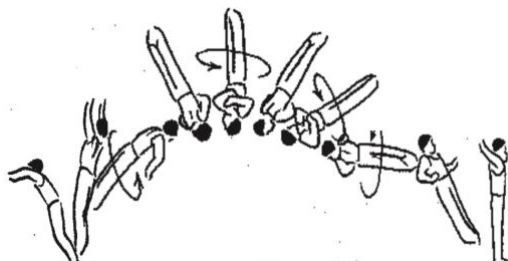


III. NOUVEAUX ÉLÉMENTS ATTRIBUÉS RÉTROSPECTIVEMENT:

SOL

GONZALEZ Tomas (CHI)

- *Salto arr. tendu avec 7/2 t.*
- Valeur E (EG III) # 23
- Présenté avec succès lors des qualifications du championnat du monde 2003 à Anaheim (USA), Nom attribué: **GONZALEZ**



SAUT

YANG Wei (CHN)

- *Melissanidis carpé*
- Valeur 5.6 (EG III) # 386
- Présenté avec succès lors des finales du championnat du monde 2002 à Debrecen (HUN), Nom attribué: **YANG WEI**



Remerciements à Koichi ENDO (JPN) pour les illustrations
Avec nos compliments,

Arturs Mickevics
Président du CTM

Jeff Thomson
Secrétaire du MTC